

## SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Tanulmányaimat az Iparművészeti Egyetem Belsőépítészeti szakán végeztem.

„Úgy érzem, az Egyetem építészetközpontos, komplex tervezésre (téralakítás – tárgytervezés) irányuló gondolkodást, és szemléletet kaptam. Tanító mestereim Szrogh György, Jánossy György, Jurcsik Károly voltak. Ezt a szemléletet, komplexitásra való törekvést próbáltam eddigi munkáimban a gyakorlati tervezésben is érvényesíteni, mely azt jelenti, hogy milyen fontos az építész tervezővel együtt gondolkodni, dolgozni, mert szerintem nem lehet e kettőt szétválasztani. A munkamegosztásban, a gyakorlati tervezésben ez ha szét is válik, közös műben kell egységet alkotnia. A tervezési folyamat indulása azonban kétirányú. Az építész mindig a nagy térből határol le tereket, kisebb egységeket, tehát kívülről befelé halad, a belsőépítész viszont az emberhez kötődő kis terekből épít-szervez, és teremt hangulatot, belülről kifelé halad. A kétirányú építés valahol találkozik, egymásba fonódik, s úgy alkot egységet. Ha ez kölcsönösen jó, akkor lesz jó egy épület. „Egy tárgy is akkor jó, ha építészetileg jó”, mondta Van der Velde holland építész a múlt században.

Diplomaszerzés után több évig tervező irodákban dolgoztam (LAKÓTERV, KERTI), főleg építész műteremben, mint önálló belsőépítész tervező. Így itt lehetőségem volt részt venni nagyformátumú középületek belsőépítészeti munkáinak megtervezésében. Tervezési feladataim mellett különböző szakmai pályázatokon, kiállításokon vettem részt eredménnyel. Tervezési munkáim a szakma majd minden területére kiterjednek, az egyedi bútortervezéstől a komplett belsőépítészeti tervek megfogalmazásáig, lámpatervezéstől a lépcsőtervezésig, kézfogóig.

Az állami tervezői irodák után több évig a CD Design Tervező és Szervező Mérnöki Iroda Kft-ben a belsőépítészeti műterem vezetője voltam, itt lehetőségem volt külföldi követségek, rezidenciák egyedi magas színvonalú belsőépítészeti terveit megtervezni. Később az MD STUDIO- építész irodájában tulajdonostársként dolgoztam.

Jelenleg az KESO-ART Művészeti és Belsőépítészeti Stúdiót vezetjük feleségemmel Kelecsényi Csilla képzőművésszel.

Stúdióinkban komplett belsőépítészeti tervezési feladatokat vezetek, ám sok pályázaton is részt veszek. Tervezési munkáink az irodaházaktól, egyedi épületekig mindenre kiterjednek. A mester és tanítvány viszonya számomra ma is meghatározó és alapvető, azonban most én próbálom a már megszerzett tapasztalataimat és tudásomat átadni a velem dolgozó fiatal tervezőknek. Mindezt oly módon teszem, ahogyan azt a nagy elődeimtől láttam és tapasztaltam.

Elkészült kiemelkedőbb munkáim:

- Bajkál Orosz teázó, étterem

- Almássy téri szabadidő központ
- Gödöllői Művelődési Ház
- Salgótarján Ifjúsági Ház
- Salgótarján Városháza
- Veszprém Városháza
- Veszprém Nagypréposti Hivatal
- Öregek Háza – Budapest, Vadász utca
- Hévíz Rózsakert étterem, cukrászda
- Európa Center irodaház – Budapest, Teréz krt.
- Izraeli Nagyköveti Rezidencia – Budapest
- Fészek Galéria – Fészek Klub Budapest
- Gellért Szálló lakosztályai
- Marokkói Nagyköveti Rezidencia – Budapest
- Dél-Koreai Nagyköveti Rezidencia – Budapest
- „Izolabella”, olasz, görög, perui étterem - Székesfehérvár
- Arany Bika Szálloda Casinó – Debrecen
- „Kaláka” Design Stúdió divatüzletei
- Csontváry Terem – Galéria Budapest
- McDonald's éttermek – Budapest és vidéken
- pl: Budapest, Régiposta u., Sütő u., Debrecen, Szeged, Zalaegerszeg, Pécs, Sopron, stb.
- MAMMUT Budai Moziközpont
- Békéscsaba Raiffeisen Bankfiók
- Legfelsőbb Bíróság többcélú reprezentatív nagyterem
- „Kaláka” üzlet Europark
- OITH Kollégiumi nagyterem
- SENATOR kávézó – Budapest
- Belügyminisztérium Vendégház
- „Aranytíz” Művelődési ház
- Duna Mozi rekonstrukciós felújítása (Kamara Színház)
- Veszprém McDonald's étterem

\*

- |  |      |
|--|------|
| - Hotel Eger Park Szálló 550 fős konferencia terem | 2004 |
| - Bíróképző Kollégium és Továbbképző Központ       | 2006 |
| - „Le Grand” Francia Kávézó és Kaszinó Budapest    | 2007 |

- Szeged Püspöki Palota reprezentatív tervei 2007
- Székesfehérvár Egyházmegyei Múzeum rekonstrukció 2007
- Budapest, V. Apáczai Csere János utcai „Hotel Zara” munkái 2008

Kivitelezés alatt álló munkáim:

- Székesfehérvár, Magyar Király Szállóda belsőépítészeti munkái 2009

Tervezés alatti munkáim:

- Eger, Eszterházy Főiskola (Líceum) Infotorium belsőépítészeti munkái
- Szeged, Régi Hungária Szálló

|        |  |      |
|--------|--|------|
| Díjak: | Művelődési Minisztérium nívódíjai                                | 1982 |
|        | Építésügyi Minisztérium nívódíjai                                | 1984 |
|        | „PRO-ARTE” díj – Salgótarján                                     | 1986 |
|        | Római Magyar Akadémia ösztöndíja                                 | 1993 |
|        | Ferenczy díj   | 1994 |
|        | Szentesi zsinagóga könyvtár – megvétel                           | 1995 |
|        | EXPO '96 díjai   | 1996 |
|        | Zenepavilonok – Budapest I. díj                                  | 2000 |
|        | Ipari Forma nívódíj oklevél                                      | 2002 |
|        | Bp. XIII. ker. József Attila Művelődési ház rekonstrukció I. díj | 2003 |
|        | Az „Év belsőépítésze” díj  | 2004 |
|        | KÉSZ Kft Irodaház belsőépítészeti díja                           | 2006 |
|        | Garzon Bútorvilág 2008   | 2008 |

Tagság: Magyar Építész Kamara  
 ÉK-MÉSZ rendes tagja  
 Magyar Iparművészek Szövetségének tagja  
 Magyar Alkotóművészek Egyesülete tag  
 Magyar Művészeti Akadémia Rendes Tagja

Budapest, 2009. október hó

Somogyi Pál  
 Ferenczy -díjas  
 okleveles belsőépítész, építész